

# GUITARS & DRUMS

LES MILORDS



English Version

## Les Monégasques



Groupe niçois, les Milords, formé en 62 par 4 copains : Chanave(13 ans), à la rythmique, Pierre Malaussena (17 ans) à la basse Franck Misiraca à la batterie (17 ans)et Jean Pierre Massiéra (20 ans) jouent le samedi et dimanche au crazy horse , puis au casino Massena à Nice. L'été ils passent à Juan les pins au Vieux colombier. En janvier 1964, ils montent à Paris au Golf Drouot. Ils remportent le premier prix patronné par les parfums Coty. Il manquait le rythmique Chanave, trop jeune, remplacé par Franck Misirica.

Dans la salle le directeur artistique de chez Vogue, leur propose une audition. Ils vont à Villetaneuse et quelques temps après sont convoqués au studio Davout pour enregistrer leur premier disque.

Jean Pierre fait enregistrer leur morceau fétiche : le vol du bourdon. Ils font beaucoup de concert et les tournées d'été dont la célèbre tournée du golf Drouot. A l'affiche Les Jumelles, Michèle Torr, les Dauphins, les guitares sèches, les Missiles et Evy.

A l'issue de la tournée, ils passent chez Pathé et sont pris en mains par Ken Lean producteur à succès qui a lancé les Aiglons. Ils enregistrent Golf Drouot story , psychose, flirt avec le vent et tout plus un sourire.



Jean Pierre Massiéra jouait très vite et avait impressionné les spotnicks lors d'un de leurs passages au casino de Nice, où les Monégasques jouaient en première partie . Son surnom, l'homme qui joue plus vite que son ombre !

En 1965 la vague des Beatles sonnera le glas des Monégasques, qui entre temps ont enregistré aussi sous le nom des Frenchmen (la mama..).

*Jean Bachellerie.*